

TAMBOR DE CRIOLA DO MARANHÃO

O documentário vessa sobre o Tambor de Crioula, uma manifestação cultural afro-brasileira considerado Patrimônio Cultural Imaterial brasileiro. Sua origem remonta ao período colonial, quando os africanos eram trazidos à força para o Brasil para trabalhar nas plantações, traziam consigo suas tradições, línguas e crenças, e ao longo dos anos, o Tambor de Crioula tornou-se um importante meio de preservação das tradições e valores africanos na cultura brasileira, símbolo de resistência à opressão do regime escravocrata. Hoje em dia, ele é reconhecido como uma das manifestações culturais mais importantes do Maranhão.

No dia 18 de junho do ocorre, danças em alusão ao dia do seu registro como Patrimônio, essa manifestação faz parte do cotidiano das comunidades do município São Vicente Férrer - MA, que preservam o tambor, pessoas como o senhor João de Deus que transmite a história do Tambor de Crioula, da resistência, de luta e de preservação da cultura africana na cultura brasileira. Enfatiza as apresentações, o canto, dança e tocar de tambores, as coureiras, ou seja, mulheres com saias longas e coloridas e adereços, mulheres e meninas preservando a cultura, no momento da umbigada no qual faz-se um convite para dança, através do abraço, são momentos de celebração da vida, de agradecimento aos antepassados e de fortalecimento das raízes culturais.

João Deus ressalta a importância de Felipe Neris Figueiredo, um vicentino que faleceu em 2008, conhecido como Mestre Felipe que dedicou-se a ensinar a tocar os tambores, a instrumentalização com o tambor grave, o tambor central também conhecido como meia, responsável pelo compasso da toada e o quelele juntos representam a resistência, preservação dos costumes e tradições, o respeito pela diversidade cultural e o reconhecimento da contribuição afrodescendente na construção da identidade brasileira.

Os ritmos mais comuns no Tambor incluem São Benedito, A dança é conduzida pelo ritmo dos tambores e apresenta movimentos e passos que são reconhecidos e admirados em todo o Brasil. As apresentações são permeadas por rituais religiosos, como as chamadas "rezas", que são cânticos que invocam os orixás e entidades espirituais. O Tambor de Crioula é uma das mais expressivas manifestações culturais da região do Maranhão, ou seja, é uma forma de expressão artística, religiosa e cultural que deve ser apreciada e valorizada por todos que desejam conhecer a diversidade cultural do Brasil e respeitar a identidade cultural dos povos que formam o nosso país.