

# **"Anzol Pequeno: uma abordagem narrativa do griô em pesca Walqueruby Borgea."**

## **INTRODUÇÃO:**

O documentário "Pindaré: o Rio da Vida", nos leva a uma jornada fascinante pelo Rio Pindaré, explorando sua importância cultural, ecológica e social para o município. Por meio da função cognitiva da linguagem e da narrativa do mestre em pesca Walqueruby Pereira Borges, somos levados a uma jornada de descobertas às margens do rio. Ao longo das falas do protagonista, revelam-se histórias ricas, que este ambiente proporciona, e os desafios enfrentados pelos pescadores, bem como as profundas relações que as comunidades e povos ribeirinhos possuem com o ecossistema.

### **1º (PRIMEIRO) ATO: *"o Rio como promotor de vivências."***

- O documentário começa com cenas impressionantes do Rio Pindaré, destacando sua beleza natural e a diversidade de vida que o habita;
- O mestre Walqueruby, logo em seguida, fornece informações sobre a importância do rio para o ecossistema local, enfatizando sua riqueza biológica e a relevância para as comunidades ribeirinhas;
- O rio é apresentado como principal fonte de renda das populações que habitam a sua margem, pois, como destacado pelo protagonista, é responsável muitas vezes por fornecer o sustento das famílias ribeirinhas;
- Ao fazer uma breve análise sobre a piracema (compreendido como o período em que os pescadores ficam restritos de exercer a pesca, já que, nessa fase, os peixes enfrentam grandes jornadas rio acima a fim de garantir um local adequado para sua reprodução ) o griô tece críticas ao sistema governamental, ao expor o fato de que muitos pescadores são obrigados a pescarem, pois não recebem o auxílio necessário para sua sobrevivência;

### **2º (SEGUNDO) ATO: *"conto sobre o rio"***

- No início da segunda cena, o mestre aborda uma das principais lendas que permeiam os entornos do rio, na qual busca demonstrar a importância de haver discussões mitológicas para a manutenção da originalidade e singularidade da cidade;
- Nesse panorama, pode-se perceber que as lendas fazem parte da história dos povos tradicionais, e por meio delas, é possível que a cultura seja repassada para os mais novos, o que permite que eles conheçam os hábitos e costumes daquele povo. Assim, a importância da lenda para os ribeirinhos

de Pindaré pode ser tratada como uma transmissão de cultura, e que de alguma forma, permite a conexão com as gerações anteriores.

### **3° (TERCEIRO) ATO: “*manejo de pesca em harmonia com a natureza.*”**

- Na cena denominada “formas de pesca”, o célebre Walqueruby visa explorar as técnicas tradicionais de pesca utilizadas pelos pescadores do rio Pindaré. Ele demonstra o uso de redes, armadilhas e anzóis artesanais, transmitindo conhecimentos ancestrais e mostrando a importância de preservar e valorizar essas práticas tradicionais.
- Ademais, de maneira extremamente didática, é narrado ao público as diferentes formas utilizadas durante a pesca pelos pescadores, a fim de exemplificar as técnicas adotadas por eles para o proveito sustentável do que o rio tem a nos oferecer.

### **CONCLUSÃO:**

Em síntese, o documentário "Anzol Pequeno: uma abordagem narrativa do griô em pesca Walqueruby Borgea", aborda as experiências desse pescador excepcional, revelando sua paixão pela pesca e seu profundo vínculo com o Rio Pindaré. Através de imagens impressionantes, histórias envolventes e reflexões inspiradoras, e ao trazer em si uma pedagogia e uma política fundamentada nas tradições pluralizadas de Pindaré Mirim e do Maranhão, o mestre em pesca exerce um papel necessário para que a cultura oral mantenha-se viva. Nesse sentido, confirma-se, também, que a educação patrimonial exerce extrema relevância para que os saberes empíricos e ancestrais, não só da comunidade ribeirinha em questão, como de todas as outras, sejam, de fato, valorizados.