

ROTEIRO

A base para a construção do nosso audiovisual foi o instituto Guarnicê, que surgiu em um cenário pandêmico onde o fundador e administrador Valmir Trindade se sensibilizou com a classe cultural Pindarense, devido a falta de contribuição do poder público, o que causou ausência econômica. Dessa forma os brincantes foram obrigados a se desfazerem de suas indumentárias, enfeites e instrumentos musicais. Assim, para auxiliar essas pessoas e grupos culturais ele desenvolveu conteúdo midiático para propagar as práticas culturais, além da ajuda financeira fornecida.

Antes da entrevista houve uma conversa com entrevistado.

[Cena 1]

Apresentação do entrevistado.

[Cena 2]

Breve resumo.

[Cena 3]

Perguntamos: *“Qual é a relevância do instituto frente aos grupos de bumba meu boi na cidade?”*

Entrevistado responde a pergunta.

E assim damos fim a entrevista.