

# ROTEIRO

- Apresentação do lugar, alunos, professores.
- ALUNO ou PROF falará sobre a narrativa histórica.
  - i. Uma das principais comunidades quilombolas da Região dos Cocais, em Codó é a comunidade de Santo Antônio dos Pretos.
  - ii. Santo Antonio dos Pretos é do século XVIII quando se tornou o refúgio de escravos que fugiam de seus senhores
  - iii. Territorialmente, hoje é a uma área que reúne vários povoados com 196 famílias, das quais 37 vivem na chamada comunidade-mãe, berço cultural da umbanda codoense cujos santos e orixás são festejados em junho e dezembro.
    - Mostrar as danças e festejos da umbanda----
  - iv. Eles gostam de preservar a memória de seus mortos, expõe em fotografias e enterram no terreiro das casas, tradições que sobrevivem a tímidas mudanças estruturais que chegaram do passado não muito distante.
    - Mostrar monumentos e materiais históricos que já fizeram parte do cotidiano destas pessoas. Biblioteca viva. Repositório das histórias da comunidade.

*Saberes culturais, historias de vidas passadas (FALA DAS PESSSOAS DA COMUNIDADE)*

**ENTREVISTAR O MESTRE POPULAR. O QUE TRANSMITE HISTÓRIAS E ENSINAMENTOS DE GERAÇÃO EM GERAÇÃO GUARDADOR DE HISTÓRIAS.....(QUAL A IMPORTÂNCIA DE MANTER VIVA A CULTURA NESSA POPULAÇÃO**

OS JOVENS DO QUILOMBO CONTINUAM VALORIZANDO A CUTURA E COMO ESSA VALORIZAÇÃO É INSETIVADA PELO OS MAIS VELHOS

- v. Muita coisa melhorou, mas os quilombolas da comunidade mais tradicional de Codó ainda enfrentam problemas, alguns deles na área da educação
- vi. Existem duas escolas na localidade, mas na de nível médio, técnico-profissionalizante, inaugurada em 2010, não existe sequer um aluno de Santo Antonio dos Pretos. De todo modo, nesta comunidade tenta se dar conta de uma realidade extremamente complexa e diversa, que implica na valorização de nossa memória e no reconhecimento da dívida histórica e presente que o Estado brasileiro tem com a população negra.

FALAR SOBRE A IMPORTÂNCIA DA MANUTENÇÃO DA ANCESTRALIDADE MARANHENSE.