

Os conflitos entre as antigas e novas gerações de quebradeiras de coco babaçu.

A equipe “Os Balaios” da Unidade Plena- IEMA da cidade de Bacabal, participante da 4ª fase da Olimpíada Estadual de História do Maranhão, apresenta como tema: **“Os conflitos entre as antigas e novas gerações de quebradeiras de coco babaçu”**.

Os integrantes escolheram apresentar este tema por sua grande relevância dentro do âmbito escolar, principalmente, na unidade plena a qual a equipe pertence, onde muitos alunos têm essa ligação, mas desconhecem suas origens. Origem essa, que possui um conhecimento que é passado de geração em geração, porém vem se perdendo devido a diminuição da divulgação e do contato das gerações mais novas com essa atividade. O local escolhido é o povoado São Manoel (município de Lago do Junco), que é de grande importância para a história das quebradeiras de coco babaçu, por se tratar de um palco de lutas importantes, como também uma das maiores conquistas para as quebradeiras: a Lei do Babaçu Livre, criada em Lago do Junco e, de lá, aplicada nas demais cidades do Maranhão, Piauí e Tocantins.

Comandos:

- 1. Realização de uma pesquisa acerca do tema e escolha de um local adequado.**
- 2. A equipe “Os Balaios” faz uma visita ao povoado de São Manoel, nas Redondezas de Lago do Junco.**
- 3. Realização de uma entrevista com uma quebradeira de coco babaçu da região, a sra. Emília Bernardino da Silva (mais conhecida como: dona Emiliana), de 65 anos.**
 - Perguntar sobre a história de vida da entrevistada, fazer a introdução e apresentação da entrevistada.
 - Perguntar acerca da visão dela sobre a relação entre as gerações mais velhas e as atuais.
 - Perguntar quais os principais conflitos enfrentados pelas quebradeiras de coco babaçu atualmente.
 - Perguntar qual o local mais importante ou sagrado para as quebradeiras de coco babaçu.
- 4. Registros em imagens da região, dos locais de trabalho e locais importantes das quebradeiras de coco babaçu.**
- 5. Gravação e edição de uma entrevista de 1 minuto e 30 segundos com a entrevistada.**