

Bumba-meu-boi na Comunidade Onça

Bumba meu boi ou Boi-bumbá é uma festividade surgida no século XVIII na região Nordeste do Brasil, Sendo culturalmente forte em toda região maranhense. O festival de grande relevância ainda é praticado até os dias atuais. Sendo umas das datas eventuais mais esperadas no ano.

Sua origem está ligada ao ciclo do gado no Nordeste brasileiro (século XVII). Essa festividade que hoje recebe grande audiência, já foi alvo de grandes perseguições, tanto que no período de 1861 a 1868) foi proibida.

Influenciado por elementos das comunidades negras rurais, o auto do bumba-meu-boi trás, como práticas específicas de teatralidade, dança, paródia, envoltas na musicalidade e conduzidas pela fé em seus mais amplos significados.

Na comunidade Onça, é marcante a presença do bumba-meu-boi pois é uma área ocupada “por descendentes de negros escravizados, que se autorreconhecem a partir das relações com a terra, num universo onde se entrelaçam parentesco, território, ancestralidade e práticas culturais específicas”. Nesse contexto de pertencimento, o Bumba-meu-boi é importante prática cultural, não só pelo caráter étnico, religioso e lúdico, mas também por expressar a história da própria comunidade.

Diante deste contexto se torna extremamente necessária a aplicação de medidas que visam a implantação de produtos audiovisuais que possuam caráter educativo. O Desenvolvimento do documentário no Quilombo onça, localizado no interior do Maranhão na cidade de Santa Inês será uma grande iniciativa para registrar a forte influência do Bumba meu boi na identidade da comunidade, por isso utilizaremos a oralidade dos líderes para conhecer mais sobre esse patrimônio imaterial enraizado na cultura maranhense.