

ROTEIRO DA OLIMPÍADA DE HISTÓRIA MARANHENSE

85 Anos de Vargem Grande: Um Retrato da Influência Urbana nas Culturas Tradicionais

Sinopse: Na pitoresca cidade de Vargem Grande, celebrando seu marco de 85 anos em 2023, uma riqueza de histórias tem sido tecida desde que obteve o título de município. No entanto, há muito mais a ser descoberto sobre essa amada cidade, cujos eventos remontam aos quase dois séculos atrás. Neste curta-metragem, mergulhamos na atual região de Fátima, antes conhecida por Cascavel, para explorar a influência urbana nas culturas e tradições antigas.

Através deste mini documentário, viajaremos pelo tempo e desvendaremos os resquícios históricos que resistiram ao longo dos anos, destacando as transformações resultantes da evolução urbana. Ao acompanhar a trajetória do bairro de Fátima, testemunharemos como a sociedade urbana deixou sua marca nas vidas das pessoas, afetando suas crenças, rituais e modos de vida. Este filme busca preservar a memória coletiva e celebrar a riqueza cultural da cidade, enquanto nos convida a refletir sobre o impacto das mudanças sociais no tecido das comunidades tradicionais.

RESUMO: No curta Luis Augusto mais conhecido por toda Vargem Grande como Luis Catequista, é catequista, dirigente e responsável pela comunidade do Bairro de Fátima, antigo Cascavel, ele retrata como o bairro se desenvolveu e recebeu a denominação ao longo dos anos.

O bairro surgiu a partir da catequese que se localizava próximo ao campo de aviação, Luis ganhou uma imagem da Santa Nossa Senhora de Fatima, despertando assim seu interesse pela catequese, após a desistência dos catequistas por conta da distância, ele assumiu a direção juntamente com a coordenadora Irmã Inês, em 1992 por conta do crescimento populacional houve a necessidade de trazer a capela para mais próximo das pessoas, no espaço onde já residia João Teixeira e Dona Rita de Andrade, os primeiros moradores da região, Luis Gustavo deu continuidade as celebrações, catequese e atividades culturais, unindo o Festejo em celebração a Nossa Senhora de Fátima em 2002, já em 2006 a capela que até então era feita de taipa (um material a base argila e cascalho) passou por uma reforma e foi construída de tijolos através da doação do Padre Vicente. O Bairro que antes se chamava Cascavel por conta do grande número de cobras da espécie, tornou-se Bairro Nossa Senhora de Fátima após uma reunião com a Respectiva prefeita da Época, Dona Ana. Até hoje são colocadas em práticas as atividades de origem cultural, como o tambor de crioula, a formação de grupo de jovens para quadrilhas e o arraial que é típico de todo ano.

No Curta também contamos com a contribuição de Seu Zé, nascido e criado em Vargem Grande, é responsável pelo terreiro de Umbanda Fé em Deus no Bairro de Fátima, de uma forma bem receptiva explica como se estabeleceu ali. Mora na região desde criança bem antes de ali ser um bairro, pois foi seu próprio pai que ajudou a abrir ruas e construiu a casa onde hoje mora. Trouxe o terreiro, tornando-se uma das primeiras culturas da região, onde há várias atividades, como o tambor, reuniões e

festejos. O que antes havia muito ceticismo e preconceito, agora há mais procura e participação da comunidade pois o mesmo diz em uma de suas falas “trabalhamos pela parte da bondade, ninguém faz mal a ninguém”, relata que seu trabalho expandiu muito para outras regiões do país, há outros grupos em cidades vizinhas e interiores, mas os maiores participantes são próprios ali do bairro. O mesmo já deu início em passar o legado aos seus três filhos que participam e afirma que aquela cultura na vai morrer ali, pois vai ir seguir firme e forte.

Ambas as falas refletem no mesmo pensamento: Às culturas e tradições estão ficando cada vez mais forte e presente na sociedade e mesmo com o processo de urbanização, esses ritos vêm se fortalecendo em meio disso, tornando um palco de discussão sobre a valorização dessas tradições, tornando as redondezas de nossa instituição (IEMA PLENO VARGEM GRANDE) assim como nossa cidade, algo bastante cultural, passando o legado de geração à geração, não deixando a cultura sumir da vida das pessoas e tendo como além de uma responsabilidade, um legado a ser levado mais adiante.

NOTA DA EQUIPE: Agradecemos pela oportunidade da pesquisa e pensamos em explorar o histórico do bairro de maneira histórica-cultural, trazendo mais elementos, cujo eles não puderam ter sido retratados no nosso curta devido ao tempo bem curto, então perdoem-nos por algum erro e obrigado pela oportunidade oferecida!

Att.: Anna Grazielle, José de Arimatéa, Isaac Wilian