

Cena 1: A câmera foca na placa início da cidade com a de demonstrando acolhimento as pessoas que chegarem na cidade com a frase "Bem-vindo a Carutapera".

Cena 2: Vídeo da população gravado por um drone na praça Padre Augusto Mozetti durante o festejo de São Sebastião.

Cena 3: mostrando o mangue com uma vista de direta para o mar no turno da tarde.

Cena 4: homem de estatura média meio branco, com short azul e branco, camisa verde, sentado em uma cadeira azul, fazendo a recuperação da sua rede de pesca.

Cena 5: Vídeo de peixes sendo vendidos no mercado municipal de Carutapera que fica localizado na orla da cidade, todos expostos em baquetas.

Cena 6: gelo sendo derramado em um grande balde de gelo azul que está dentro de um objeto de alumínio. O balde é virado ao contrário por uma pessoa preta, que no momento está usando uma camisa de manga comprida de cor laranja.

Cena 7: Estátuas de dos guias relacionados a umbanda. Todos com a tonalidade escura, saia verde, pequenos potes, xícaras, no fundo uma parede branca e um arco com flecha logo acima.

Cena 8: Participante do terreiro da umbanda em seu momento de trabalho. Com vestimentas longas, amarela e branca, rodando por um salão cheio de objetos que fazem parte do terreiro

Cena 9: Imagem de cristo em uma cruz junto de outros santos ao seu redor. Bandeiras, parede vermelha de fundo, quadros expostos, imagens e panos voltados a religião.

Cena 10: O umbandista Jean Márcio explicando um pouco sobre a sua religião. Com estatura alta, meio branco, usando óculos, relógios, anéis, cordões e pulseiras de ouro. Camisa branca, calça cor de vinho, blaze preto por cima da camisa branca. Estava sentado em uma cadeira almofadada, em um ambiente escolar.

Cena 11: Estátuas relacionadas a umbanda. Duas grandes com longos vestidos, um vermelho e um amarelo, duas mulheres, ambas usando chapéu, imagens ao redor também relacionados a umbanda.

Cena 12: gravado por um drone, temos cenas gravadas do alto do o mastro de são Sebastião sendo levantado por homens e o povo ao redor prestigiando a cena e de fundo mostrando a igreja Matriz. Mostrando também a bandeirinha na ponta do mastro com a imagem de Jesus com a frase "festividade de são Sebastião"

Cena 13: mostrando o interior da basílica menor de são Sebastião, demonstrando seus detalhes. Desenhos de anjos em quase todas as paredes que estão pintadas de um verde cor de limão. Mostrando até quatro janelas de cada lado.

Cena 14: Placa onde estão registradas as informações de inauguração entre outras coisas relacionadas ao monumento histórico da cidade.

Cena 15: Detalhes ainda da parte interior da basílica, No sacrário onde colocam a hóstia para a ser distribuída durante as missas, vasos com flores amarelas ao redor, tudo de quase tudo de porcelana, tirando os detalhes da parede. E a cruz logo acima coma a imagem de Jesus Cristo.

Cena 16: entrevista com o Presidente da Instância De Governança Regional (IGR), Edivilson Tavares que está falando um pouco sobre o turismo de Carutapera. Sua estatura é de alta, negro, está usando uma camisa meio lilás escuro, short jeans azul. Está sentado em uma cadeira almofadada marrom claro ao lado da nossa integrante da equipe NTJ, Natália Siqueira Marques que está com a farda de nossa unidade, o IEMA Pleno de Carutapera, Maranhão. Com um celular na mão para gravar o áudio.

Cena 17: novamente voltamos a igreja para mostrar os mesmos detalhes relatados anteriormente porém com novos detalhes, mostrando também a parte superior da igreja mostrando os desenhos de Jesus Cristo ao lado de seus fiéis debatendo sentados em uma mesa. Vimos também seis janelas circulares para a entrada de luz solar. Doze jarros de flores feitos também de porcelana.

Cena 18: entrevista a um morador antigo da cidade, Aldo Marcos Cardoso, que relatou um pouco de sua vivência aqui em Carutapera.

Cena 19: imagem feita da igreja pela parte de baixo da praça com o sino tocando. Detalhes externos da igreja apresenta uma fachada imponente, com uma torre central e duas torres laterais, todas decoradas com elementos em pedra e azulejos. Na entrada principal, há um grande portal em arco e uma grande escadaria que leva ao interior da igreja. Em torno da basílica, há uma praça ampla e bem cuidada, com jardins, bancos e árvores. O local também apresenta algumas lojas e barracas de comida, que são bastante frequentadas por moradores e visitantes da cidade.

Cena 20: Finalização do vídeo com a nossa identificação.

Áudio: Carutapera, um pouco mais de 23 mil habitantes. É o município da região do Alto Turí, do norte da Baixada Maranhense. Tem a sua força econômica baseada principalmente na pesca e que mostra sua força econômica baseada na produção de gelo que abastece a região. Carutapera é um município de povo muito religioso. O devoto de São Sebastião, que acontecer maior evento religioso do interior do Maranhão. A Basílica Menor de São Sebastião recebeu esse título pelo Papa em reconhecimento à sua singular arquitetura. Na região norte, Nordeste, Carutapera é a segunda cidade que existe uma basílica. E isso é algo próprio. Além da sua importância histórica e missionária para a igreja no estado do Maranhão. Foi construída por Padre Augusto Mozzeti, que eu tive a honra de conhecer. Um grande padre que nós tínhamos aqui. Era padre, médico, arquiteto, viu que aquela planta é dele. Aquela beleza que nós temos aqui em Carutapera.

Tempo: Um total de 1 minuto e 19 segundos.