

Tempo	Cena	Áudio/Locução
00'00"—00'07" (total 7s)	Paisagem local no porto de Carutapera referencia a quadrilhas e outras culturas. Mescla com cenas de crianças frente a Basílica jogando bola, demonstra a pesca e a cultura local, festividade de São Sebastião. BG: Puxada do Mastro de São Sebastião-Ely Camarco Fad out	A origem de Carutapera, começou deslinear-se, através da existência dos índios Carus, da nação Xavante que tinham aldeias arruadas, no vale do rio Gurupi, até as proximidades do baixo Mearim. Isso se deve, pois os índios ao encontrarem reduzida a tapera chamaram-na "cariótapera" (casa de branco). anos depois o português Manoel Rodrigues recuperou essa sesmaria do vale do rio Gurupi após isso os primeiros colonizadores Firmino Pantoja e sua mulher D.Fausta Pantoja no ano de 1861 fazendo doações de terras para fundar a população que se dominou Carutapera. Ressaltando que em 12 de abril de 1924 Carutapera era considerada vila, apenas nesse período foi elevada a categoria de cidade.
00'07- 00'45' (total 38s)	A Griô se apresenta verbalizando diretamente com a repórter. Permanece sentada em frente a sua residência. Valdecira Borges-76 anos Fad cut.	Relata condições precárias das ruas de Carutapera, nos apresenta uma tradição antiga, onde o povo da região aguarda os pescadores sentados nas raízes do "Pau da paciência". Logo em seguida, fala sobre suas participações nos bois e nas quadrilhas e como teve evolução entre a cultura da cidade.
00'45"-1'25"	O entrevistado apresenta sua declaração, diretamente com telespectador. inclinando-se diante da câmara com semblante de nostalgia assim desviando o olhar. Fade in Fade out	O monsenhor Mario Racca relata sobre a construção da Basílica de são Sebastião ressaltando a importância dos meios de locomoção da travessia das embarcações de comerciantes para Carutapera. Vindo de Bragança, Belém, Viseu.

	Dolly in Long shot.	Assim como os caravaneiros que vinham prestigiar a festa do padroeiro São Sebastião. Carutapera é uma cidade rica, possui riquezas grandes, como a pescaria que agora é difícil, pois “quem quer peixe, tem que ir pescar”
1:25- 1:29 (total 0,4s)	Como finalização, foi adicionado um pequeno vídeo mostrando a Basílica, as casas e a Ria Arapiranga. Que foi capturado por um drone, onde percebemos que ao dar um horário exato, o sino começa a tocar e avisa os carutaperenses o horário. BG tilintar Fade in Fade out Referencias: demonstrativo de alunos dos cursos de magistério por series e turma 1999. Demonstrativo de alunos dos cursos de magistérios e formações gerais (ensino médio) por serie e turma em geral 2000.	Esta cena final, o som que o sino faz ao dar o horário em ponto, tem grande importância para a população, em que muitos baseiam-se por ele, para não se atrasarem para seus compromissos.