

ROTEIRO PARA A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL

Visando conhecer esse elemento cultural e desmistificá-lo, a equipe “Os militantes” do IEMA Pleno de Santa Luzia do Paruá, irá até o interior do município para vivenciar essa nova experiência com um contato direto com uma das religiões mais praticadas na nossa cidade, a Umbanda. A Umbanda é uma religião que mescla tradições indígenas, espiritismo e o candomblé. Com toda essa diversidade e sua grande prática na nossa cidade, fica indispensável à visita a esse recinto de grande aprendizagem nos âmbitos culturais.

Vamos nos deslocar até um povoado chamado Leilau, na zona rural de Santa Luzia do Paruá, para conhecermos dona Maria Branca e Simão seu filho, ambos, Mãe e Pai de Santo da Tenda São João Batista. Queremos com isso, através do vídeo a ser desenvolvido durante nossa visita, demonstrar a importância da Umbanda para a cultura local e desagregar todo o preconceito quanto à prática da Umbanda. Com isso vamos em busca de registrar todos os elementos estruturais, ornamentais e artísticos do local, além dos conhecimentos que nossos entrevistados têm a nos repassar.

Abordaremos os entrevistados com alguns questionamentos que resumem bem nossos objetivos. Quem passou essa tradição para eles? O que é essa “macumba” que ouvimos falar? Quais são as entidades que representam à Umbanda?

Por conseguinte, almejamos uma boa entrevista com todos os entrevistados que nos aguardam e assim trazermos, através de uma tão linda cultura umbandista, o aprimoramento dos nossos conhecimentos e um conteúdo excelente para a proposta audiovisual.