

Mudanças do Parque da Vila Palmeira frente às manifestações do São João

O tema escolhido para o referido documentário, baseia-se na Manifestação Cultural do São João no Parque Folclórico do bairro da Vila Palmeira em São Luís-MA, situado ao lado da nossa instituição escolar.

O motivo que nos levou a escolher este tema foi a imensa importância deste espaço, desde a sua criação até como se encontra atualmente, não apenas como um espaço de lazer, mas também como lugar de preservação da cultura do Maranhão. O parque tem um grande valor histórico e cultural, sendo intrinsecamente relacionado ao São João.

O documentário se dará em torno da apresentação do espaço que passou por mudanças físicas, gerando impactos na sociedade local. Será elencado os pontos positivos e negativos da reforma. A abordagem se deu por meio da visão de uma comerciante, dona Maria José, que trabalha no parque há anos, apresentando-se como uma imagem mais velha que compartilha seus conhecimentos com outrem, difundindo assim a cultura na comunidade.

Roteiro

- **Sequência de abertura**

Iniciará com a ilustração de imagens referentes ao São João do Parque Folclórico da Vila Palmeira.

Logo em seguida, será exposto uma narração com aspectos gerais no que cerne as mudanças e revitalização do parque, paralelo a imagens que serão mostradas do mesmo espaço ao fundo, com a fala final que irá introduzir a entrevista com uma trabalhadora local, a Maria José.

- **Sequência Intermediário**

Seguirá o ponto de vista da entrevistada, abordando como era o São João no local há anos atrás, antes da reforma, ressaltando pontos positivos e negativos para a comunidade local e trabalhadores.

- **Sequência de encerramento**

A finalização do vídeo se baseará basicamente na amostra dos créditos de onde foram retirados as imagens, os vídeos do local e das apresentações, e na própria entrevista que foi realizada.

Por fim, vale ressaltar que tudo que será exposto no vídeo (entrevistas, imagens, áudios...) solicitaremos autorização para o seu presente uso, deixando claro a intenção para a realização de tal trabalho, com os entrevistados consentindo sua utilização, ficando livres para fazerem seus relatos.