

Roteiro

Equipe Terezinha Rêgo

*Integrantes: Laina Fernanda, Jennyfer Araújo, Roberta Ribeiro
IEMA-São Luís Centro*

Duração: 1 minuto e 30 segundos

Melodía: Jazz

O tema abordado será sobre a Biblioteca Pública Benedito Leite e vamos contar sobre a Biblioteca (a história, a importância dela etc.), a gravação irá ocorrer na própria Biblioteca e a nossa entrevistada será a diretora geral Aline Nascimento.

O nosso objetivo é falar um pouco mais sobre a Biblioteca, a história por trás da sua criação.

Cena 1- A introdução com a voz off com filmagens do local (a fachada, as prateleiras de acervos de obras raras)

Narrador- A Biblioteca Pública Benedito Leite é a segunda biblioteca mais antiga do País. Desde a sua criação sempre recebeu notáveis da literatura e das ciências. O seu acervo guarda preciosidades, como o manuscrito de Machado de Assis enviado a Arthur Azevedo, a maior expressão do teatro brasileiro, assim como outros documentos, hoje digitalizados.

Cena 2- A entrevista com a diretora geral do local, ao decorrer da entrevista algumas imagens da biblioteca antigamente.

Qual a história por trás da criação da biblioteca?

Aline Nascimento- É a biblioteca Pública na verdade ela surgiu de uma necessidade da comunidade, um apelo popular, que foi um movimento que começou mais ou menos em mil oitocentos e vinte seis e mas é que só foi possível se concretizar em maio de mil oitocentos e trinta e um, mais precisamente no dia três de maio de mil oitocentos e trinta e um, a Biblioteca Pública foi criada, longe de ser ainda nesse prédio que hoje é a recebe nessa prédio suntuoso e imponente isso é bem depois quase cem anos, mais de cem anos depois que ela teve a sua sede própria mas é uma necessidade a população, a comunidade começou, veio de uma subscrição popular e aí então teve esse movimento até a criação da Biblioteca, que na época era junto biblioteca, livraria e museu, como se fosse uma única coisa né e durante muito tempo ela ficou como Biblioteca Pública do Estado. A Biblioteca Pública Benedito Leite foi só a partir de mil novecentos e cinquenta e oito.

Cena 3- Finalização (créditos).