

O Herói Fundador de uma Capital

Roteiro do documentário sobre a estátua de Jerônimo de Albuquerque:

CENA 1:

Gabriel Bezerra: São Luís, que é um Patrimônio Cultural da Humanidade, é constituída por diversas atrações culturais. E dentre tantos monumentos distribuídos pela ilha, podemos dar ênfase em um em específico: a estátua de Jerônimo de Albuquerque. (Imagem 1) Isso se dá por conta do significado e história que a mesma carrega.

Arthur Pavão: (Imagem 2) A estátua de Albuquerque simboliza uma parte importante da história de São Luís, a batalha de Guaxenduba. (Imagem 3) Quando Jerônimo de Albuquerque liderou a expulsão dos franceses de São Luís em 19 de novembro de 1614.

Gabriel: Por conta de seus feitos, (imagem 4) Albuquerque chega perto de ser considerado o “fundador” de São Luís, e por essa razão ele é tido como “o primeiro capitão-mor”, uma espécie de governador do estado, e desta forma, ele inicia a construção de São Luís. Porém, segundo a historiadora Maria de Lourdes Lacroix, no século XIX surge o mito da fundação francesa, ressignificando a figura de Albuquerque.

Ana Karoline: Mas mesmo o monumento carregando grande parte da história da nossa cidade, tal patrimônio não está tendo o cuidado que deveria ser (Imagem 5). Além de não haver reformas do próprio governo, as pessoas não dão valor à estátua, não só ignorando-as, (imagem 6) mas também a vandalizando. Podemos observar também a ausência de representatividade dos povos indígenas na construção da estátua, tendo sua presença apagada da memória da batalha.