

Festejo de São Marçal

Em nosso estudo abordaremos o tema por meio de pesquisa bibliográfica e entrevistas exploratórias, com o objetivo de extrair as mediações encontradas neste Festejo, bem como indicadores de que ele contribui potencialmente para o desenvolvimento cultural local. Buscaremos, ainda, evidenciar as mediações contidas no Festejo de São Marçal e sua essencialidade como fator de legitimação do sotaque do Bumba-meu-boi de matraca, com o objetivo de fazer uma interpretação da tradição cultural local e de sua influência sobre os atores que participam dessa manifestação.

Festejo de São Marçal:

O festejo de São Marçal, um festejo quase centenário, ocorre no dia 30 de junho no bairro do João Paulo, reúne uma grande multidão de brincantes, principalmente os de boi de matraca e também encerra o período junino, sendo uma das maiores manifestações culturais do estado.

O mestre de cultura e presidente do boi do João Paulo, Waltinho do pagode nos relata em sua fala, como ele se sente por influenciar essa tradição, “Me sinto muito envaidecido e grato, porque grandes pessoas não tiveram essa oportunidade que eu tive de poder levar e representar essa cultura e tradição tão maravilhosa do nosso Estado”, em sua fala ele também ressalta a importância da influência nas gerações futuras para manter a tradição viva e a importância da valorização de nossa cultura que é tão rica e bela, “Temos que nos conscientizar que essa é nossa cultura, que o Bumba-meu-boi é nosso, porque mantém viva nossa identidade, preservando nossas tradições e nossa história e quando nós tivermos essa consciência, com certeza teremos nosso lugar de espaço”.
