

Título: Capela de São José da Quinta das Laranjeiras

Localizada no final da Rua Grande, a Capela de São José da Quinta das Laranjeiras, cujo primeiro proprietário foi o português José Gonçalves da Silva, foi construída em 1811 com a autorização do bispo D. Luís de Brito Homem. Após cinco anos de construção, seu primeiro ato litúrgico foi realizado somente em 1816. Em sua decoração interna revela um conjunto harmônico de alta-mor, arco-cruzeiro, guarda-corpo e safena, os quais, apesar de possuírem características neoclássicas, guardam ainda elementos do momento artístico anterior, o rococó. É a única edificação religiosa de São Luís que possui o copiar, uma área avarandada que servia como espaço de transição entre o interior (sagrado) e o exterior (profano) dos templos. Em suas proximidades ficam o IEMA SÃO LUÍS CENTRO e a Praça Deodoro.

Roteiro

[Duração: 1 minuto e 26 segundos] [Trilha sonora:]

Cena 01: INT - DIA - PLANO MÉDIO

O título do documentário surge na tela, junto ao logo do IEMA SÃO LUÍS CENTRO e a logo do IEMA com Jessica, Arthur e Ester de plano de fundo entrando na Capela.

Cena 02: INT - DIA - PLANO MÉDIO

Jessica entra em cena num plano médio dizendo (De preferência num fundo que apareça alguma arte do museu) enquanto anda em direção a câmera:

"O português José Gonçalves da Silva, conhecido como "Barateiro" era um dos mais ricos comerciantes em São Luís no período colonial."

(A câmera deve fazer o movimento de travelling para trás ir para trás acompanhando os passos da Jessica)

Há uma transição de cena onde aparecem takes mostrando uma pintura de José Gonçalves da Silva e a cidade de Itapecuru Mirim com Jessica falando ao fundo:

"Ele desejava ter um título de nobreza, tanto que chegou a fundar uma vila que deu origem à cidade de Itapecuru-Mirim e por isso conseguiu conquistar seu grande desejo de ser nomeado de Alcaide-mor."

Cena 03: INT - DIA - PLANO MÉDIO

Ester fica parada em frente a outro cenário do museu, dizendo:

"No século XIX, existiam inúmeras quintas muito ricas em São Luís, tendo grande destaque a de José Gonçalves da Silva denominada Quinta das Laranjeiras. O local era composto por uma casa de moradia em estilo colonial, senzala, alojamento de trabalhadores e uma capela, que foi construída para uso pessoal da família de Gonçalves."

A câmera segue estática gravando Ester.

Cena 04: INT - DIA - PLANO MÉDIO

Takes da frente da Capela é exibido com Arthur fazendo voz off:

"Então no ano de 1811, com a autorização do bispo D. Luís de Brito Homem, José Gonçalves da Silva criou a capela de São José da Quinta das Laranjeiras"

Arthur segue em direção a câmera, dizendo:

"Com o intuito de oferecer aos moradores das proximidades um local para ofícios religiosos, situado na Rua Grande, no centro de São Luís. Lembrando que os restos mortais desse famoso personagem histórico encontram-se nesta Capela, hoje transformada em museu, ao lado do IEMA SÃO LUÍS CENTRO."

A câmera deve fazer o movimento de travelling para trás acompanhando Arthur.

Cena 05: INT - DIA

Finalizando com takes mostrando a arquitetura da Capela, com Ester de voz de fundo dizendo:

"Em sua decoração interna revela um conjunto harmônico de alta-mor, arco-cruzeiro, guarda-corpo e safena, os quais, apesar de possuírem características neoclássicas, guardam ainda elementos do momento artístico anterior, o rococó." O vídeo finaliza com os créditos.